

> Toutes les communes > Le Palais

# Exposition. La poésie au bout du f

Publié le 08 juillet 2018 à 10h20 Modifié le 09 juillet 2018 à 16h43



Une calligraphie sans limite, qui ne tient qu'à un fil : celui que LoR utilise pour émouvoir.

C'est une œuvre pleine de poésie et de délicatesse que présente en ce moment Nathalie, de la galerie « Bord de Mer », à Palais. Il s'agit d'une calligraphie sans limite, qui ne tient qu'à un fil : celui que LoR utilise pour émouvoir.

PUBLICITÉ

Dans une première vie, elle avait choisi la voie de la raison à travail social. Au bout de 20 ans, en mélangeant les modes de se donner une autre raison de vivre et s'adonne entièrement à la passion qu'elle avait découverte très jeune un peu par hasard. Depuis, remarquée et primée dans de nombreux salons et événements artistiques, elle présente ses visions harmonieuses de fil et de vide, d'ombres projetées dans la lumière, jusqu'au Palais, à Paris.

À côté de grandes pièces élégantes de tout petits oiseaux ce sont des colombes, celles qui sont nées spontanément après les attentats de République et du Bataclan, juste au pied de la tour. Les petites colombes, je voulais qu'elles deviennent un symbole de confiance et d'union pour retrouver la confiance dont nous avons tous besoin. L'art est une harmonie. Le fil, c'est le lien que nous créons pour créer l'équilibre entre les hommes, les rêves, le partage, l'...

## **Pratique**

Tout l'été, exposition à la galerie « Bord de mer » 27 Avenue du Palais.

**grâce à la souscription  
100% en ligne**